














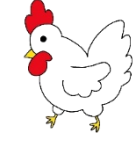



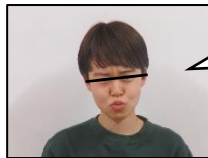


あ			両手を広げ、口を大きく開いて驚きます。 「あ！」
い			口を横に引っ張ります。 「いっ〜」
う			苦しそうにお腹を押さえます。 「うっ！」
え			人差し指を頬にあて、小首を傾げます。 「え？」
お			左の手のひらを、右のこぶしで叩きます。 「お！」
か			手の甲をチクリと刺します。 「か」
き			片手を開き、もう片方の手で肘を押さえます。 「き」
く			悔しそうに襟元を噛みます。 「く〜っ！！」
け			髪の毛を示します。「け」
こ			両手を前後にし、ニワトリのまねをします。 「コ〜ッ！」
さ			手を空中で切って雑巾がけの真似をします。 「サッ！」
し			人差し指を立て、「静かに」のポーズ。 「しー」

す



すっぱい顔です。「す〜っ！」

せ



「身長をはかる」しぐさです。「せ」

そ



忍び足のポーズ。「そ〜っ」

た



♪タッタカタッタカ と馬の手綱をひいてダンスをするように。

ち



指先を切る仕草「ち」
（『つ』とは違う）

つ



指先を押さえる仕草。「つ〜っ」

て



手のひらを示します。「て」

と



セーフのポーズ。「とー！」

な



相手の肩をたたきます。「な！」
（自分の肩を叩く場合もあり）

に



両人差し指を頬にあて、にっこり。「に！」

ぬ



両目を人差し指で吊り上げます（『め』に字形も身振りも似ているので注意）

ね



人差し指を立てて、「ね！」

の



両手を交差させて、「NO！」

は



歯を示します。「は」

ひ



両手で、メラメラと燃える火を表現します。「ひ」

ふ



息を吹きます。「ふー」

へ



両手を広げて、「へ？」

ほ



手を胸に当てて、安心するポーズ。「ほっ」

ま



手を口に当てて、驚くポーズ。「ま！」

み



両手で小さく丸をつくりま (団子大)。「み」

む



腰に手を当てて顔をしかめる。「むっ！」

め



目を示します。「め」(『ぬ』と違い無表情で)

も




















両ひとさしゆびを立て、牛のポーズをします。「も〜」





や



弓を射るポーズ。「や」

ゆ			左手を湯飲みに見立て、ポットでお湯をそそぐふりをします。「ゆ」
よ			片手を挙げて呼びかけます。「よ！」
ら			マイクをもつふりで、高い声で歌います。「♪ら～」
り			虫がパタパタするポーズ。「♪りりり…」 (『が』と違いをつけて。こちらは身体全体で)
る			きつねの仕草です。「♪ルールルルル」
れ			腕を組んで小首をかしげる。「れ？」
ろ			ボクシングの「ロー」です。パンチのふりをします。「ロー！」
わ			両手で大きな輪を作ります。友だちの「わ」。
を			大きな口で驚きます。「を！」(本当は『お』『を』の発音は同じだが、意図的に違いをつける)
ん			親指を立てます。「ん！」

以下の2つの濁音は使用頻度が高いので、カード化している(50音表には入っていない)。

が			手でパタパタ。「が」(「り」に動きも絵も似ているが、こちらは手先だけで表現)
だ			だー！！